

BEHIND THE LIGHT



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione

INFORMAZIONI GENERALI

Piano CIPS: Tutte le attività gratuite sono realizzate nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per l'a.s. 2025-26, un progetto nazionale che coinvolge classi di ogni ordine e grado in diverse regioni d'Italia

PCTO: Tutte le linee di attività sono convalidabili come PCTO per la scuola secondaria di II grado

Modalità, termini e scadenze: tutte le linee di attività sono prenotabili sul portale scuole di Cineteca Milano
<https://scuole.cinetecamilano.it/>

Attività di monitoraggio: A conclusione dell'attività svolta, ad ogni classe e ad ogni docente sarà richiesto di compilare un breve questionario di valutazione (5')

SCADENZE:

30/9: attività prenotabili sul portale <https://scuole.cinetecamilano.it/>

30/9: presentazione online delle attività tramite piattaforma zoom

6/10: apertura prenotazioni Piccolo Grande Cinema - Il primo festival non si scorda mai

15/10: scadenza per comunicazione classi aderenti, attività prescelte e periodo indicativo di svolgimento

PICCOLO GRANDE CINEMA FESTIVAL 2025 (8-16 novembre 2025)

Il Festival Piccolo Grande cinema, la cui 18esima edizione si svolgerà dal 8 al 16 novembre 2025, è il festival internazionale di cinema promosso da Cineteca Milano con Regione Lombardia rivolto a giovani e famiglie. Il festival prevede proiezioni, online e on site, di lungometraggi e cortometraggi europei provenienti dai principali festival mondiali, retrospettive, tavole rotonde, incontri, laboratori e workshop per docenti e per i giovani. Dopo la visione gli studenti possono votare il film e contribuire al premio della giuria popolare.

Età: 4-19

Modalità: on site (presso le sedi di Cineteca)

Tempistiche: 8-16 novembre 2025

Apertura iscrizioni classi: 6 ottobre 2025

Articolazione dell'attività:

- Proiezioni in sala + materiale didattico + incontro (2h a film)
- Giuria specializzata (on site)(40h)
- Giuria "Best of" (on site)(30h)
- Seminari e masterclass online/on site (2h cad.)
- Visite guidate gratuite al MIC durante i giorni del festival)(1h30)

ATTIVITÀ GRATUITA POSTI LIMITATI



LINEE DI ATTIVITÀ SPECIALI

Innovativi progetti speciali incentrati sul cinema delle origini, la storia del cinema, il linguaggio audiovisivo e tanto altro ancora!

CINEMASARÀ FORUM. 10 idee per salvare il cinema... adesso! – V edizione

Il forum di #Cinemasarà, giunto alla sua 5° edizione, è un think tank composto da studenti delle scuole secondarie di II grado italiane. Le classi si suddividono in tavoli di lavoro tematici sul futuro del cinema ed eleggono dei delegati che, con i loro docenti, si ritrovano a Milano per elaborare un decalogo con le 10 azioni per salvare il cinema. Inoltre, in estate i delegati che hanno raggiunto la maggiore età possono partecipare alle selezioni per la giuria giovani del Premio Collaterale Cinemasarà presso la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Età: 16-19

Modalità: online e on site (discussione preliminare nei tavoli di lavoro),
on site (Cinemasarà Forum a Milano in plenaria)

Computo orario di massima: 12>14h x classe + 3gg in plenaria (solo i delegati)

Tempistiche: dicembre 2025-marzo/aprile 2026 / inizio settembre 2026

Articolazione dell'attività:

- Partecipazione ai tavoli di lavoro (online)
- Plenaria on site a Milano dei delegati. Date da definire
- Selezione nazionale (solo over 18) per Giuria del Premio Collaterale "Cinemasarà" nell'ambito dell'83° edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Biennale di Venezia

GRATUITO PER LE SCUOLE ADERENTI A BEHIND THE LIGHT



CINEMA, CHE SCOPERTA

Con “Cinema, che scoperta”, Cineteca si rivolge a tutti gli spettatori più piccoli: la linea di azione prevede attività per piccoli gruppi di proiezioni e laboratori didattici sullo sviluppo della creatività infantile e occasioni di socialità e convivialità rivolti ai più piccini e alle famiglie.

Età: 4-6

Modalità: on site (presso le sedi di Cineteca) /
in loco (scuola/sala cinematografica sul territorio)

Tempistiche: settembre 2025 – maggio 2026

Articolazione dell'attività:

- Attività laboratoriale on site/in loco (1h30 a classe)
- Sessioni di proiezione di film e cortometraggi in sala on site/in loco (1h)
- Possibile partecipazione alla giuria Piccolo Grande Cinema Kids (on site)

GRATUITO PER LE SCUOLE ADERENTI A BEHIND THE LIGHT



CINEMA: LA MIA MINI MEGA BIO - Laboratorio pilota

In un mondo che va veloce e ci sottopone a innumerevoli stimoli, un laboratorio per fermarsi a riflettere sul posto che il cinema ha o potrebbe avere nella nostra vita: il primo film visto, i ricordi più vividi, le lezioni imparate, l'idea di mondo.

Un esercizio di scrittura, di memoria (anche se brevissima) per verificare se l'esperienza al cinema da intrattenimento può trasformarsi in qualcosa di più.

Con la lettura di pagine di biografie di critici, registe/i, star del cinema che ripercorrono il momento in cui è scoccata la scintilla della loro passione.

Età: 6-19 anni

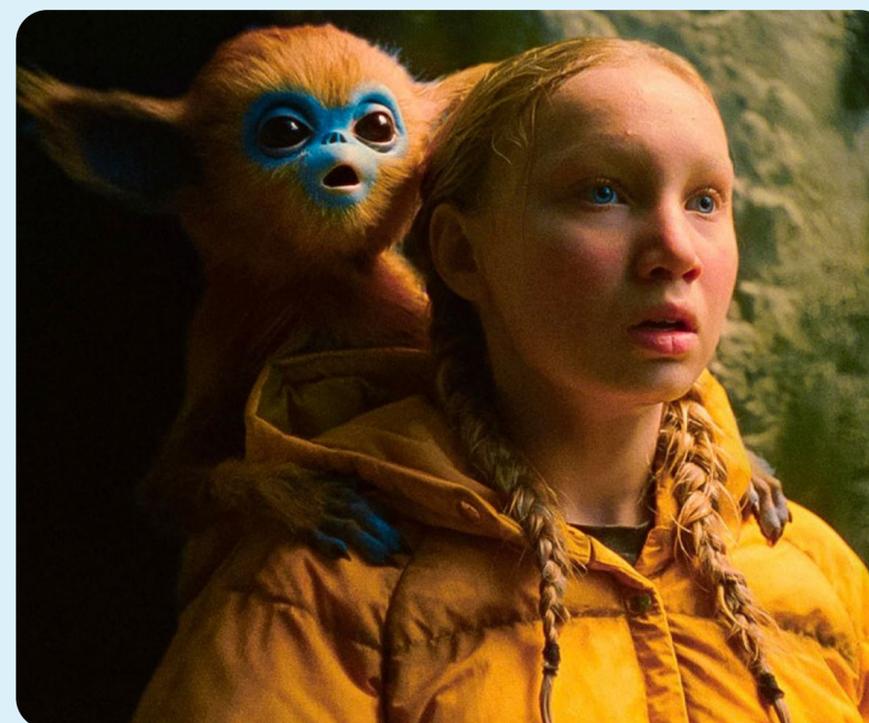
Modalità: on line e on site

Tempistiche: dicembre 25-aprile 26

Apertura iscrizioni: 15/10

Articolazione attività: 2 incontri di 90' ciascuno

ATTIVITÀ GRATUITA POSTI LIMITATI



BEHIND THE VOICE – PERCORSI DI AVVICINAMENTO AL CINEMA MUTO

Percorso di alfabetizzazione e di avvicinamento al cinema muto, uno dei periodi d'oro della storia del cinema, che va dal cinema delle origini, nato sul finire del XIX secolo dopo la avvincente storia dell'invenzione del cinematografo, fino al 1927, anno dell'invenzione del sonoro, spaziando tra i quattro angoli del mondo alla scoperta delle grandi tendenze, delle correnti artistiche, dei grandi autori e dei divi del Muto.

Età: 9-19

Modalità: on site (presso le sedi di Cineteca) / online (lezioni inline) / in loco (lezioni presso le scuole sul territorio)

Tempistiche: ottobre 2025 – aprile 2026

Articolazione dell'attività:

- Lezione, incontri e attività sul cinema muto (on site/online/in loco) con proiezioni di film dell'epoca del muto (1,5h)

GRATUITO PER LE SCUOLE ADERENTI A BEHIND THE LIGHT

CONTEST MINUTO LUMIÈRE - IMMAGINI CHE RACCONTANO STORIE

Agli albori della storia del cinema, la prima macchina per registrare figure reali in movimento fu il Cinematografo, inventato nel 1895 dai Fratelli Lumière in Francia. Alcuni tra i loro film, come *L'arrivo del treno alla stazione de La Ciotat* oppure *L'uscita dalle officine Lumière*, sono entrati nell'immaginario collettivo come i primi esperimenti di ripresa cinematografica.

Nel 130° anniversario dell'invenzione del Cinematografo, Cineteca rivolge agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di tutta Italia il contest nazionale di Minuti Lumière, piccoli film di 1 minuto che chiunque può realizzare, con mezzi più o meno di fortuna, seguendo delle "regole del gioco" ben precise.

Modalità: online (tramite piattaforma zoom) / in loco (presso i plessi delle scuole aderenti)

Tempistiche: ottobre 2025 – maggio 2026



MIC-Museo Interattivo del Cinema

PERCORSO 1

COLLEZIONE PERMANENTE

PERCORSO 2 E LABORATORI

MOSTRE TEMPORANEE - LA POP ART ANIMATA DI BRUNO BOZZETTO

PERCORSO 1: COLLEZIONE PERMANENTE

Dai primi film dei Fratelli Lumière alle ultime applicazioni tecnologiche, al MIC è possibile ripercorrere la storia del cinema e della sua nascita interagendo con dispositivi ad alta tecnologia e scoprendo oggetti e manifesti del patrimonio passato: app originali per doppiare, montare, sonorizzare un film, creare manifesti, armadi parlanti per scoprire tesori nascosti, tablet per animare oggetti esposti, tavoli interattivi per scoprire set e location di film famosi, occhiali per la realtà aumentata e postazioni di virtual reality.

Informazioni

Da ottobre 2025 a maggio 2026
MIC-Museo Interattivo del Cinema
Viale Fulvio Testi, 121 Milano

A PAGAMENTO

NB Nella settimana del Festival PGC le visite saranno gratuite
È sufficiente prenotarsi.



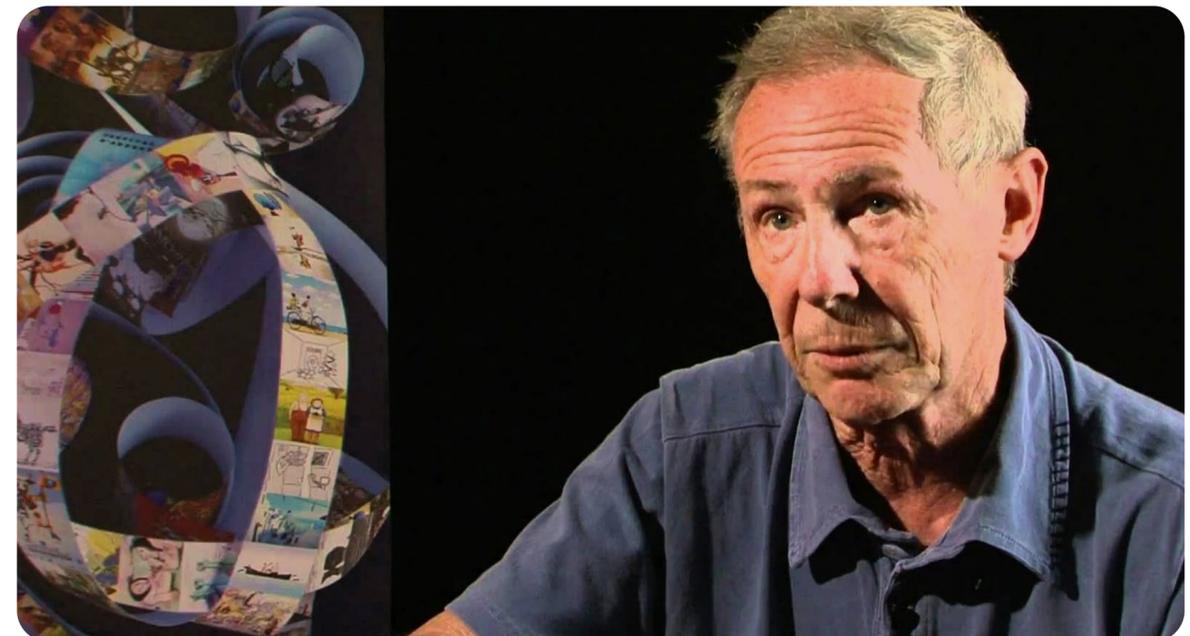
PERCORSO 2: MOSTRE TEMPORANEE LA POP ART ANIMATA DI BRUNO BOZZETTO

La mostra *La Pop Art animata di Bruno Bozzetto*, in programma al MIC (Museo Interattivo del Cinema) di Cineteca Milano è un lungo viaggio nell'universo multiforme e cangiante del più importante animatore italiano. Una personale completa dei suoi oltre cinquanta cortometraggi, e dei quattro lungometraggi, che ambisce, grazie anche alla contemporanea esposizione di una numerosa messe di materiali preparatori e paratesti (rodovetri, disegni, bozzetti, prove), a tracciare, per la prima volta, un ritratto a tutto tondo dell'artista Bozzetto, con l'ambizione di documentarne la portata e l'influenza ben oltre l'ambito circoscritto, seppur importantissimo, del cinema d'animazione.

Informazioni

MIC-Museo Interattivo del Cinema
Viale Fulvio Testi, 121 Milano

ATTIVITÀ GRATUITA POSTI LIMITATI



LA POP ART ANIMATA DI BRUNO BOZZETTO PERCORSI LABORATORIALI

Età: 5-19

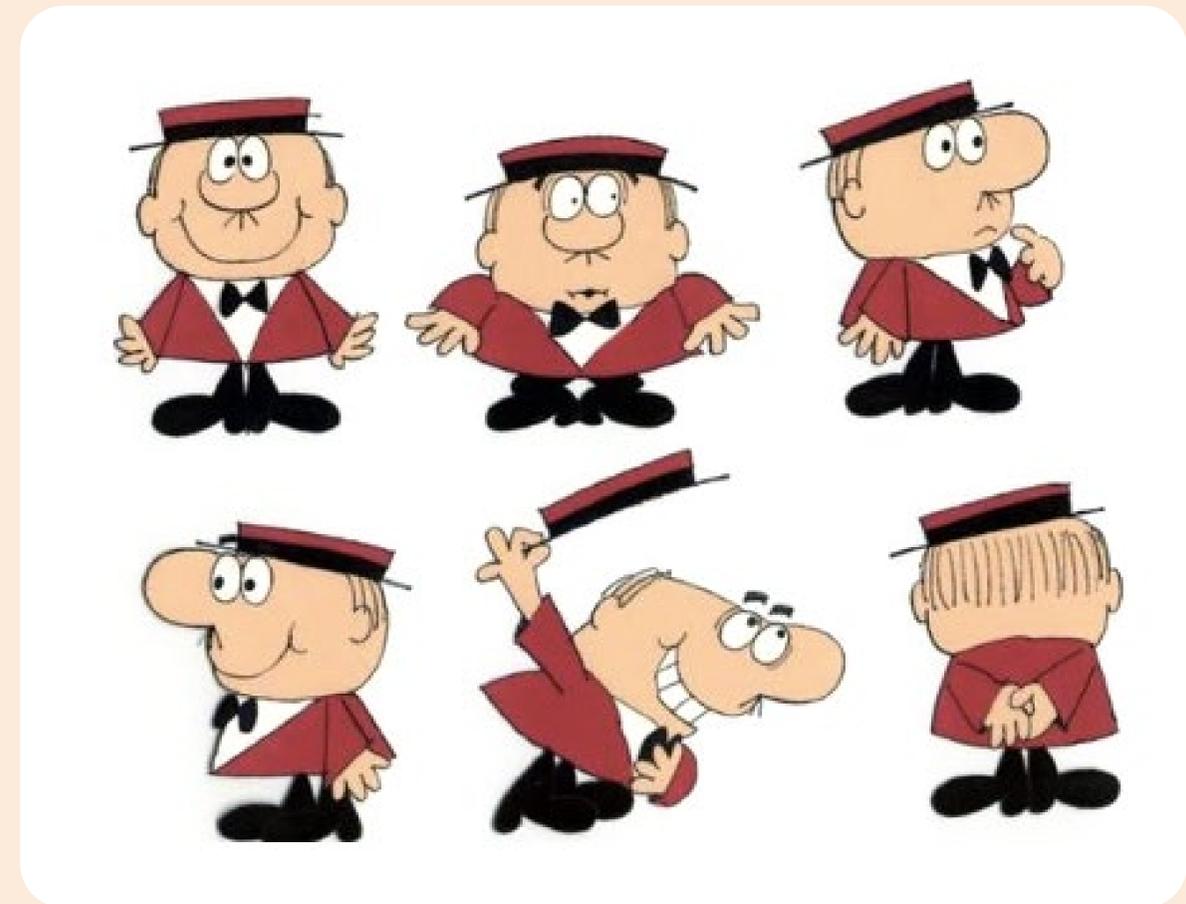
Modalità: on site (presso le sedi di Cineteca) /
online (proiezioni in streaming)

Tempistiche: ottobre 2025 - aprile 2026

Articolazione dell'attività:

- Visita alla mostra (1,5h)
- Attività laboratoriali (2h)

**LABORATORI GRATUITI ABBINATI
ALLA VISITA ALL'ESPOSIZIONE
IN NUMERO LIMITATO**



VISITE GUIDATE AL MIC – Museo Interattivo del Cinema

VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE TEMPORANEE

Per tutti i cicli scolastici. Durata 1 ora e mezza circa.

VISITE GUIDATE INTERATTIVE ALL'ARCHIVIO FILM

Per Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado. Durata 1 ora e mezza circa.

VISITE GUIDATE + PERCORSI DI VISIONE IN SALA CINEMA

Per tutti i cicli scolastici. Durata 3 ore circa.

VISITE IN LINGUA

Per tutti i cicli scolastici. Durata 1 ora e mezza circa.

Dove: MIC-Museo Interattivo del Cinema, viale Fulvio Testi, 121

Quando: dal martedì al venerdì - 9.30 - 11.30 - 14.00 (su prenotazione)

Durata: 90'

Età: 6-18

Biglietto UNICO MIC-Museo Interattivo del Cinema+mostra: € 160 a classe



PIATTAFORME E APPLIED GAMES

Strumenti didattici interattivi ad alto gradiente tecnologico per sviluppare competenze inerenti il linguaggio cinematografico e audiovisivo in maniera coinvolgente e divertente.

THE FILM CORNER

thefilmcorner.eu è una piattaforma interattiva cross-mediale che contiene delle attività interattive a carattere ludico finalizzate all'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo.

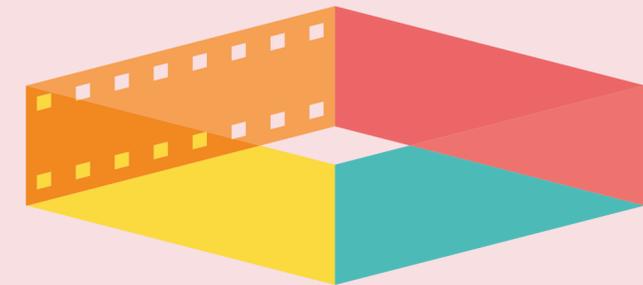
Età: 9-19

Modalità: online

Tempistiche: ottobre 2025 – maggio 2026

Articolazione dell'attività:

- Seminario via zoom di formazione dei docenti all'uso della piattaforma (1h30', online, pomeridiana)
- Utilizzo libero della piattaforma in classe online/on site/in loco (modalità asincrona)



**THE FILM
CORNER**

BEHIND THE LIGHT. L'avventurosa vita di Luca Comerio

Videogioco-applied game incentrato sulla figura del pioniere del cinema Luca Comerio nato da un'idea originale di Cineteca Milano per promuovere e diffondere presso il pubblico più giovane la propria missione, le proprie collezioni, il proprio Museo. Behind The Light fa rivivere ai giocatori l'avventurosa vita di Luca Comerio (1878-1940), celebre pioniere del cinema italiano, del documentario e dell'industria cinematografica.

Età: 11-19

Modalità: online /on site

Tempistiche: ottobre 2025 – maggio 2026

Articolazione dell'attività:

- Presentazione iniziale online/on site (1h)
- Incontro di feedback finale online/on site (1h)

ATTIVITÀ GRATUITA POSTI LIMITATI



ESSERE LUCA COMERIO. PERCORSO IN VIRTUAL REALITY

Un'innovativa esperienza in VR per vestire i panni di Luca Comerio. Attraverso l'applicazione interattiva *Being Luca Comerio*, gli studenti potranno rivestire il ruolo del pioniere del cinema italiano, seduto nel proprio studio, intento a osserva cartoline e filmati da lui stesso girati. Un viaggio nel tempo e nel cinema.

Età: 11-19

Modalità: on site (presso le sedi di Cineteca)

Tempistiche: ottobre 2025 – maggio 2026

Articolazione dell'attività:

- L'attività on site prevede una sessione di introduzione e la presentazione
- del videogioco ed esperienza a 360°
- in Virtual Reality con Oculus (15', individuale, on site)

GRATUITO CON L'ACCESSO AL MUSEO



LAST BUT NOT LEAST...

LAST BUT NOT LEAST...

RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

Durante tutto l'anno scolastico, Cineteca Milano offre **un ricco catalogo di film per scuole di ogni ordine e grado** e la possibilità di organizzare proiezioni nelle sue tre sale cinematografiche di Milano e Paderno Dugnano (MI) (Cineteca Milano Arlecchino, Cineteca Milano MIC, Cineteca Milano Metropolis), presso le **sale cinematografiche** attive nel territorio dell'Istituto scolastico, o **online**, sul sito www.cinetecamilano.it. Le proiezioni sono accompagnate da materiali didattici e dall'introduzione di un esperto.

Ciascuna rete di scuole sul proprio territorio potrà formulare una proposta di rassegna come attività di hub regionale che sarà poi strutturata con l'aiuto degli esperti degli enti partner.

Età: 5-19

Modalità: on site (presso le sedi di Cineteca) / online (proiezioni in streaming) / in loco (presso i vari territori)

Il Catalogo dei film è consultabile su www.scuole.cinetecamilano.it

Tempistiche: ottobre 2025 – maggio 2026

Articolazione dell'attività:

- Elaborazione progetti di rassegna (max 2 film a classe)
- Visione di film in sala e/o in streaming accompagnata da risorse didattiche (2h a classe)
- Incontri (facoltativi) con ospiti ed esperti online/on site (1h a film).

GRATUITO PER LE SCUOLE ADERENTI A BEHIND THE LIGHT FINO A ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

BEHIND THE LIGHT LAB – PERCORSI DI FORMAZIONE DEI DOCENTI

Percorsi tematici di formazione dei docenti (mestieri del cinema, critica cinematografica, politiche green nella produzione cinematografica, ecc.) a cura di esperti formatori dell'albo nazionale del piano ministeriale "Operatori di educazione visiva a scuola".

Nuovi corsi a cura degli hub regionali potranno essere proposti dalle scuole presenti in ciascun hub regionale nell'ambito dell'attività dei Tavoli di Lavoro Interregionali.

Modalità: online (tramite piattaforma zoom), in loco (presso i plessi delle scuole aderenti)

Tempistiche: dicembre 2025 – maggio 2026

Articolazione dell'attività:

- 6 appuntamenti pomeridiani di 2 ore

ATTIVITÀ GRATUITA POSTI LIMITATI



Info

02 67397836

scuola@agislombarda.it

nextlaboriodelleidee.it

NEXT

LABORATORIO DELLE IDEE. SCHERMI DI CLASSE

EDIZIONE 2025/2026



Fondazione
CARIPLO



Regione
Lombardia





SALE E MUSEO

Cineteca Milano Arlecchino

Via San Pietro all'Orto 9, Milano

Cineteca Milano MIC – Museo Interattivo del Cinema

Viale Fulvio Testi 121, Milano

Cineteca Milano Metropolis

Via Oslavia 8, Paderno Dugnano

CONTATTI

Cineteca Milano

Viale Fulvio Testi 121, Milano

scuole@cinetecamilano.it

02 87242114

Info e prenotazioni

www.scuole.cinetecamilano.it

