

130 ANNI DI CINEMA - CONTEST "MINUTO LUMIÈRE". IMMAGINI CHE RACCONTANO STORIE**I EDIZIONE****Contest nazionale di creatività rivolto al mondo della scuola**

Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto di rilevanza nazionale "Behind the Light". Programma strategico di multi-hub network per l'innovazione nell'alfabetizzazione all'audiovisivo" coordinato da Fondazione Cineteca Italiana di Milano nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini della Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

130 ANNI DI CINEMA - CONTEST "MINUTO LUMIÈRE". IMMAGINI CHE RACCONTANO STORIE. I EDIZIONE è un concorso artistico nazionale rivolto a tutti gli studenti e studentesse delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado per celebrare il 130° compleanno del cinema.

CHE COS'È UN "MINUTO LUMIÈRE"

Realizzare un "Minuto *Lumière*" consente di entrare in contatto con uno degli approcci più antichi, essenziali e imprescindibili alla realizzazione cinematografica. Partendo dalle inquadrature originali riprese alla fine dell'Ottocento dagli operatori Lumière, siamo giunti oggi a questa innovativa forma di didattica dell'audiovisivo. Il "Minuto *Lumière*" rappresenta una delle modalità più avanzate di produzione audiovisiva in contesto educativo, adottata da studenti e studentesse che intraprendono i loro primi passi nel mondo del cinema.

UN PO' DI STORIA

Agli albori della storia del cinema la prima macchina per registrare figure reali in movimento fu il Cinematografo, inventato nel 1895 dai Fratelli Lumière, in Francia. Alcuni tra i loro film, come *L'arrivo del treno alla stazione de "La Ciotat"* oppure *L'uscita dalle fabbriche Lumière* a Lione, sono entrati nell'immaginario collettivo come i primi esperimenti di ripresa cinematografica.

I Fratelli Lumière non compresero immediatamente che il cinema sarebbe divenuto una delle arti più significative e un linguaggio di comunicazione estremamente potente del XX secolo. Tuttavia, intuirono prontamente il potenziale commerciale della loro invenzione. A tal fine, istruirono decine di operatori sull'uso del Cinematografo e li inviarono in tutto il mondo per riprendere scene che i più non avrebbero mai potuto osservare dal vivo, dalle Cascate del Niagara ai canali di Venezia, fino ai grandi eventi come le incoronazioni di sovrani e imperatori.

Tuttavia, i limiti tecnici di un'invenzione ancora agli esordi rendevano impossibile realizzare filmati di durata superiore a un minuto. Pertanto, i film Lumière sono passati alla storia per la loro brevità. Inoltre, le cineprese dell'epoca erano molto ingombranti e pesanti, il che limitava le riprese a inquadrature fisse, prive di movimenti di macchina.

IL CONTEST

IL CINEMA IN TUTTE LE SUE... FORME E DECLINAZIONI!

130 ANNI DI CINEMA - CONTEST "MINUTO LUMIÈRE". IMMAGINI CHE RACCONTANO STORIE - I EDIZIONE arriva in un momento storico particolarmente significativo: nel 2025 si celebrano infatti i 130 anni dalla nascita del Cinema e dall'invenzione del Cinematografo, il precursore di tutte le macchine da presa, cineprese, e fotocamere che oggi ci permettono di raccontare la nostra vita e il mondo che ci circonda attraverso le immagini.

Per questo la I edizione del contest, tenuto a battesimo da Cineteca Milano nell'ambito di una delle iniziative più importanti e meritorie della storia recente nel contesto del lungo e fruttuoso rapporto che lega il cinema e la scuola, il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è interamente dedicato al Cinema, in tutte le sue forme e declinazioni. Il cinema che è la ragione del nostro esistere fin dal 1947, anno di fondazione della Cineteca di Milano, e che è oggi una delle "lingue" più "parlate" del mondo, anzi, l'*Ursprache* di tutti i linguaggi visivi contemporanei, come ebbe a dire Lino Micciché, uno dei più grandi studiosi di cinema e di pedagogia del cinema che il nostro Paese abbia mai avuto. È con la parola d'ordine "cinema" che sfidiamo i giovani e giovanissimi studenti che popolano la scuola italiana nel pieno dell'era della tecnologia digitale a raccontarsi e a raccontare il mondo che abitano.

ISTRUZIONI PER REALIZZARE IL PROPRIO MINUTO LUMIÈRE

Ogni studente sceglie il luogo e il soggetto della sua ripresa, individuando con precisione il momento giusto per iniziare a registrare il filmato. Il dispositivo di ripresa (telecamera, fotocamera, cellulare, ecc.) deve rimanere in una posizione fissa, senza effettuare movimenti; tuttavia, può essere montato su un oggetto in movimento, come un'auto, un ascensore, un treno o la metropolitana. Il suono viene registrato direttamente dalla fonte. Dopo esattamente 60 secondi, con l'orologio alla mano, si deve fermare la registrazione, come se la bobina fosse finita, proprio come facevano gli operatori Lumière. In questo modo, ogni ripresa è il risultato delle scelte dell'operatore e di un pizzico di fortuna. Infine, l'operatore assegna un titolo al proprio Minuto Lumière. Il video realizzato deve avere quindi durata massimo di 1 minuto ed essere a camera fissa.

Il contest accetta anche testi in prosa (racconti di vari generi, esclusi temi scolastici, massimo 5.000 battute), poesia (versi liberi o strutturati), fotografia (singoli scatti o reportage di massimo tre foto, realizzati con qualsiasi dispositivo) e altre forme espressive.

CRITERI GENERALI

Ciascuna opera verrà valutata per l'attinenza al tema, la creatività, la capacità di progettazione e la competenza nel linguaggio espressivo scelto.

FORMATI AMMESSI	MP4 (H264), MOV, PRORESS, JPG, TIFF, PDF
PESO FILE NON SUPERIORE AI	2 MB
RISOLUZIONE	HD 1929x1080 (se in formato verticale 1080x1920) oppure massimo 2K 2048x1080
DURATA	1' (un minuto)

I prodotti devono essere inviati tramite **WeTransfer** all'indirizzo di posta elettronica scuole@cinetecamilano.it.

Tutti i lavori dovranno essere corredati da una nota d'apertura che indichi:

- Nome e cognome del/dei candidato/i
- Istituto scolastico
- Città dell'Istituto scolastico
- Classe d'appartenenza
- Docente di riferimento
- Breve presentazione dell'opera (max 500 parole)

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi è necessario inviare in formato pdf i seguenti documenti, debitamente compilati e firmati (da un genitore in caso di minori) e nominati con cognome e nome del partecipante, all'indirizzo di posta elettronica scuole@cinetecamilano.it, accompagnate dalle opere secondo le rispettive modalità indicate nella sezione "Criteri Generali":

- SCHEDA DI ISCRIZIONE
- INFORMATIVA PRIVACY

L'iscrizione al concorso è gratuita. I candidati potranno partecipare singolarmente o in gruppo.

Solo con l'invio del materiale prodotto, unitamente alla scheda d'iscrizione e informativa sulla privacy, si considera completata l'iscrizione al concorso.

Le opere artistiche dovranno pervenire, nelle modalità sopraindicate, **entro e non oltre domenica 23 marzo**.

GIURIA DEL PREMIO

La giuria del premio **130 ANNI DI CINEMA - CONTEST "MINUTO LUMIÈRE". IMMAGINI CHE RACCONTANO STORIE - I EDIZIONE**, a cura di Nicoletta Stefanelli e Beatrice Vanni, valuterà tutte le opere pervenute insieme a un comitato composto da scrittori, giornalisti, poeti, artisti, e dallo staff di Cineteca Milano.

PREMIO

I minuti Lumière e gli elaborati selezionati dalla giuria saranno valorizzati nell'ambito delle attività di Cineteca Milano e del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, diffusi su social media, siti internet e nelle sale di Cineteca Milano.

I vincitori riceveranno comunicazione personale dalla segreteria organizzativa, con invito alla cerimonia di premiazione. L'elenco dei vincitori sarà pubblicato sul sito scuole.cinetecamilano.it, entro un mese dall'avvenuta cerimonia di premiazione.

**130 ANNI DI CINEMA - CONTEST "MINUTO LUMIÈRE". IMMAGINI CHE RACCONTANO STORIE
I EDIZIONE****SCHEDA D'ISCRIZIONE**

Io sottoscritto/a

COGNOME

NOME

NATO A IL

RESIDENTE IN VIA

CITTÀ CAP

EMAIL

ISTITUTO SCOLASTICO (se applicabile, indicare anche il plesso)

.....

GRADO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

CITTÀ DELL'ISTITUTO SCOLASTICO PROV

CLASSE SEZIONE DOCENTE DI RIFERIMENTO

EMAIL DEL DOCENTE DI RIFERIMENTO

NUMERO DI TELEFONO DEL DOCENTE DI RIFERIMENTO

Faccio domanda di partecipazione con una produzione di tipo:

- MINUTO LUMIÈRE**
- PROSA**
- POESIA**
- FOTOGRAFIA**
- ALTRO**

Dichiaro di partecipare a **130 ANNI DI CINEMA - CONTEST "MINUTO LUMIÈRE". IMMAGINI CHE RACCONTANO STORIE. I EDIZIONE** (d'ora in avanti, "Contest") indetto da Fondazione Cineteca Italiana di Milano, accettando le norme del regolamento e di presentare a codesto Premio opere di mia creazione personale. Dichiaro inoltre che il materiale presentato non viola in nessun modo i diritti di terzi, le leggi e i

regolamenti esistenti e mi assumo ogni responsabilità relativa al contenuto, sollevando sin d'oragli organizzatori da qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione dello stesso.

CONSENSO

Come rappresentato nell'informativa che mi è stata da Voi fornita ai sensi del Regolamento UE2016/679: io sottoscritto, con la firma apposta in calce alla presente, attesto il mio libero ed inequivocabile consenso al trattamento dei dati personali come risultanti dalla presente scheda e per le finalità ivi indicate, vincolandolo comunque al rispetto di ogni altra condizione imposta per legge.

Dichiaro di concedere la mia autorizzazione a Fondazione Cineteca Italiana di Milano a far pubblicare testi, filmati o fotografie relative al Contest, ivi comprese le immagini relative alla cerimonia di premiazione.

Dichiaro di concedere a Fondazione Cineteca Italiana di Milano la mia autorizzazione alla pubblicazione dei video, delle immagini fotografiche e dei testi sul proprio sito web e canali social; acconsento altresì alla proiezione e alla stampa di documenti ed all'utilizzo dei materiali per altre iniziative promozionali e divulgative delle attività di Fondazione Cineteca Italiana di Milano.

Il sottoscritto è a conoscenza del fatto che la posa e l'utilizzo dei video, dei testi e/o delle immagini in questione sono concessi in forma gratuita. Conseguentemente confermo di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

La presente autorizzazione non consente l'uso dei video, delle immagini o dei testi in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Luogo _____, Data _____

Firma leggibile _____

Per i minori, il genitore

COGNOME

NOME

NATO A IL

RESIDENTE IN VIA

CITTÀ CAP

CELLULARE

EMAIL

Luogo _____, Data _____

Firma leggibile _____

INFORMATIVA AI SENSI DEGLI ARTT. 13 - 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679**(GENERAL DATA PROTECTION REGULATION - GDPR)**

Secondo la normativa sopra indicata, il trattamento dei dati, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Fondazione Cineteca Italiana di Milano, con sede legale in Viale Fulvio Testi, 121 - 20162 Milano (MI) in qualità di Titolare del trattamento, informa ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 2016/679, che i Suoi dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti:

1) Oggetto del trattamento

Il Titolare, tratta i dati personali, identificativi e non sensibili (in particolare, nome, cognome, e-mail, numero telefonico- cellulare – in seguito, “dati personali” o anche “dati”) a Lui comunicati.

2) Finalità del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati ha come base giuridica il suo consenso ed è effettuato:

- (a) per l'esatta esecuzione del contratto sottoscritto tra Lei e la Società **Fondazione Cineteca Italiana** di Milano;
- (b) per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali (registro fiscale IVA, restituzione cauzione, etc.), derivanti da rapporti in essere;
- (c) per adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità;
- (d) per esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio;
- (e) per permettere l'invio di newsletter e/o mailing list, per comunicazioni, organizzazione di eventi e degli ulteriori Servizi eventualmente richiesti.

3) Modalità del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all'art. 4 n. 2) GDPR e precisamente: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. I Suoi dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo che elettronico e/o automatizzato.

4) Accesso ai dati

I dati potranno essere resi accessibili, per le finalità di cui al punto 2 che precede, a dipendenti e collaboratori della società **Fondazione Cineteca Italiana** di Milano, nella loro qualità di addetti al trattamento e/o amministratori di sistema.

5) Comunicazione dei dati

I Suoi dati personali possono essere comunicati ai Responsabili del Trattamento incaricati dal Titolare. La informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge.

6) Trasferimento dati

La gestione e la conservazione dei dati personali avverrà su server ubicati all'interno della sede del Titolare e/o del Responsabile del trattamento.

I dati non saranno oggetto di trasferimento al di fuori dell'Unione Europea. Resta in ogni caso inteso che il Titolare, ove si rendesse necessario, avrà facoltà di spostare l'ubicazione del server qualora ce ne fosse la necessità. In tal caso, il Titolare assicura sin d'ora che il trasferimento dei dati avverrà in conformità alle disposizioni di legge.

7) Diffusione dei dati. Profilazione dei dati.

I Suoi dati personali non sono soggetti a diffusione. I Suoi dati personali non sono soggetti a profilazione

8) Diritti dell'interessato

Il Regolamento conferisce ai soggetti di cui vengono trattati i dati personali specifici diritti, tra i quali:

(a) ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano ed ottenere l'accesso ai medesimi (art. 15 del Regolamento);

(b) ottenere la rettificazione di dati personali inesatti (art. 16 del Regolamento);

(c) ottenere la cancellazione di qualsiasi dato personale che lo riguarda, in ossequio al diritto all'oblio (art. 17 del Regolamento);

(d) ottenere la limitazione al trattamento da parte del Titolare (art. 18 del Regolamento);

(e) ottenere i propri dati personali in modo strutturato, leggibile, e comprensibile, nonché ottenere che tali dati vengano trasmessi a un altro titolare del trattamento senza impedimenti (art. 20 del Regolamento);

(f) opporsi al trattamento dei propri dati personali (art. 21 del Regolamento).

Lei può revocare in ogni momento il consenso dato al Titolare del trattamento dati, senza che tale revoca influenzi il trattamento operato sino a quel momento dal Titolare.

Il Titolare del trattamento è **Fondazione Cineteca Italiana** di Milano. L'elenco aggiornato dei responsabili e degli incaricati al trattamento è custodito presso la sede del Titolare del trattamento

9) **Modalità di esercizio dei diritti**

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata alla Società, all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail info@cinetecamilano.it

10) **Minori**

Il Titolare non raccoglie intenzionalmente informazioni personali riferite ai minori. Nel caso in cui informazioni su minori fossero involontariamente registrate, il Titolare le cancellerà in modo tempestivo, su richiesta degli utenti.

11) **Durata del trattamento**

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del Regolamento:

(a) i Suoi dati personali verranno conservati per tutta la durata del rapporto contrattuale con la società **Fondazione Cineteca Italiana** di Milano, e per i 10 (dieci) anni successivi per i soli fini fiscali e per adempiere alle ulteriori necessità di legge, e

(b) previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso al trattamento dei Suoi dati personali per le finalità di cui al punto 2 che precede con la selezione dell'apposita casella sul sito <https://www.cinetecamilano.it/> i Suoi dati personali saranno conservati per 2 (due) anni dal momento in cui verranno forniti.

12) **Titolari, responsabile e incaricati**

Dichiarazione di consenso ai fini del Regolamento UE 2016/679

Il Sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Indirizzo di residenza _____ Prov. _____

Comune _____ Cap _____

Documento n. _____

acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento e con la visione dell'informativa allegata, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, in qualità di interessato:

presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa?

Do il consenso

Nego il consenso

Ricordiamo che il consenso è obbligatorio per le finalità indicate nell'informativa, il rifiuto comporterà perciò l'impossibilità di instaurare e/o proseguire il rapporto.

Luogo _____, Data _____

Firma leggibile _____