

## **CINEMASARÀ 2025 4. EDIZIONE**

Milano, 20-21-22 marzo

Cineteca Milano MIC – Cineteca Milano Arlecchino – Cineteca Milano Biblioteca – CX Milan Bicocca

Un progetto di Cineteca Milano

*In collaborazione e con il sostegno di Fondazione Eos – Edison Orizzonte Sociale*

Con il sostegno di Bando CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola promosso da Ministero della Cultura e Ministero Istruzione e Merito

In collaborazione con AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema

In collaborazione con The Film Corner Club

CinemaSarà è il Forum per under 18 nato in Cineteca per riflettere e coprogettare con le ragazze e i ragazzi 16-19 anni le modalità di fare e fruire il Cinema del futuro. Un percorso privilegiato di cittadinanza attiva e formazione per tutti i partecipanti. Un'occasione di scambio intergenerazionale e uno strumento di dialogo e rappresentanza del giovane pubblico verso le istituzioni. Un osservatorio permanente di formazione sul cinema. Un'occasione di orientamento professionale.

A 130 anni dalla nascita del Cinema tante sono le sfide, gli ostacoli, le promesse, le rivelazioni che la settima arte ancora ci riserva e deve affrontare. Giunto alla quarta edizione, il forum CinemaSarà 2025 ne ribadirà la centralità nella vita culturale del nostro Paese e dei suoi più giovani cittadini. Il cinema è un'arte giovane ma in continua trasformazione dal punto di vista tecnologico, sociale, culturale, professionale, creativo. E' un territorio continuamente sottoposto alle pressioni delle due falde sotterranee su cui si fonda, quella artistica e quella industriale, ma per questo potente e resiliente, ancora in grado di stupire e raccontare il mondo. AI, le nuove tecnologie, il futuro delle sale cittadine, le nuove professioni e il ruolo femminile, il dialogo con la scuola, la capacità di raccontare e di incidere sul presente e nello stesso tempo di attrarre pubblico: questi alcuni degli argomenti che saranno trattati nelle giornate milanesi a cui le delegate e i delegati dovranno proporre piccole grandi soluzioni. A Cineteca e agli organizzatori poi il compito di trovare risorse e soggetti interessati a metterle in pratica.

### **Partecipanti**

- 54 delegate/i under 18 da 13 città di Lombardia, Puglia, Calabria, Lazio, Toscana, Piemonte, Veneto
- 
- 30 Docenti delle scuole secondarie di secondo grado.
  
- 10 delegati under 20 da Sedicicorto festival, Cinecircolo romano – Premio Cinema Giovane, Sudestival
  
- Addetti ai lavori, enti e istituzioni pubbliche, università

Francesca Magliulo (Presidente Fondazione EOS-Edison Orizzonte Sociale), Gianluca Della Campa (Fondazione EOS), Elisabetta Hoch (Film Booking & Operation Manager di Notorious Cinemas, coordinatrice Programma LED-Leader Esercenti Donne), Titti D'Ambra (esercente cinema Politeama di Barletta e mentor Programma LED-Leader Esercenti Donne), Fulvio Risuleo (regista, sceneggiatore e fumettista), Luca Caprara (Corto Dorico Film Fest, Consiglio direttivo di AFIC), Federico Pommier (Festival MoliseCinema, AFIC), Giorgio Gosetti (Noir in Festival, AFIC), Federica

Villa (Prof.ssa ordinaria di Storia e Critica del Cinema Università di Pavia), Stefano Conca Bonizzoni (Filmmaker e documentarista anche in VR), Davide Ravasi (DkR srl), Alessandra Guarino (esperta di film education), Umberto Mosca (critico cinematografico e giornalista, media educator), Giulia Serinelli (Bando CIPS Cinema e immagini per la scuola)

Tavoli di lavoro:

**Nuovi spazi** per il cinema Per discutere delle sale, dei loro spazi, dei servizi che offrono.

**Nuovi territori** dove incontrare il cinema: i festival.

**Nuove storie** per il cinema Per esprimere i contenuti che il pubblico giovane vorrebbe ritrovare nel Cinema del futuro.

**Nuove frontiere** del cinema Per scoprire i territori espressivi al confine con il Cinema, con focus VR e Videogame.

**Nuovi mestieri e percorsi** per il cinema Per ripensare l'orientamento professionale e l'insegnamento del Cinema a scuola.

**Network best practices didattica del cinema** Spazio destinato alla coprogettazione e networking dei docenti partecipanti con Focus studenti BES.

**Programma**

**Giovedì 20 marzo - Parlano gli esperti**

**Cineteca Milano MIC – Sala Cinema**

*Conducono Margherita Ghetti/Stefano Radice*

13.50-14 Saluto di Silvia Pareti - Segretario generale Cineteca Milano

14-14.20 Intervento Francesca Magliulo - Fondazione EOS

14.30-15.10 Intervento di Elisabetta Hoch - Programma LED-Leader Esercenti Donne

15.20-16 Intervento di Federico Pommier, AFIC Associazione Festival Italiani di Cinema

16.10-16.35 Intervento di Umberto Mosca

16.45-17.15 Intervento di Federica Villa

17.20-17.40 Intervento di Stefano Conca Bonizzoni

17.45-18.15 Intervento di Davide Ravasi DkR

18.30-19 Intervento di Fulvio Risuleo

**Venerdì 21 marzo – La parola alle ragazze e ai ragazzi**

**Cineteca Milano MIC, CX Milan Bicocca**

9.30-12.30 – 14-18

Delegate e delegati al lavoro

**Cineteca Milano Biblioteca**

10-17

Docenti al lavoro

- CIPS Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola: le opportunità, i percorsi

- The Film Corner platform: film education on line e on site

- Focus scuole infanzia: Cinema che scoperta!

- Inclusione in classe con il cinema: strumenti e opportunità

- La scuola al cinema: la centralità della sala cinematografica nella film education

- Best practices a confronto

**Cineteca Milano Arlecchino**

Ore 20.30

Proiezione film a cura di The Film Corner Club

**Sabato 22 marzo**

**Cineteca Milano MIC**

ore 9-11 Delegati al lavoro

ore 11-12.30 Presentazione del Decalogo e chiusura lavori

Intervengono Matteo Pavesi, Direttore generale Cineteca Milano, Silvia Pareti

Francesca Magliulo, Fondazione Eos

Giulia Serinelli (Bando CIPS Cinema e immagini per la scuola)