

CATALOGO FILM - BEHIND THE LIGHT

Il Catalogo di Film del Progetto Behind The Light è in progress e sarà aggiornato periodicamente con nuovi titoli, nuove sezioni e contenuti.

Le scuole possono organizzare la proiezione prenotando dalla piattaforma scuole.cinetecamilano.it

1: In streaming in classe.

Questa modalità sarà da verificare titolo per titolo in base alla disponibilità dei diritti.

2: In sala. Nella sala più vicina alla scuola, convenzionata con la Cineteca di Milano e il Progetto Behind the Light.

SCUOLA PRIMARIA

FILM D'ARCHIVIO

NACCIO E POMM

Fusako Yusaki, Italia/USA/Giappone, 2000-2007, 25'

Genere: Animazione



Sinossi

Dalla grande artista della plastilina Fusako Yusaki, questa serie tv per l'infanzia racconta l'arrivo di due simpatici extraterrestri sul nostro pianeta. Come i bambini più curiosi e vivaci, Naccio e Pomm si tuffano alla scoperta del mondo, della natura, degli animali e degli oggetti più quotidiani.

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Luigi Comencini, Italia, 1972, 135', Int.: Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
Genere: Avventura, Fantastico, Drammatico



Sinossi

Il falegname Geppetto (Nino Manfredi) si costruisce un burattino per avere una compagnia e lo chiama Pinocchio (Andrea Balestri). Questi prende vita e diventa il figlio che l'uomo non ha mai avuto, ma si rivela essere un vero discolo: non ha voglia di studiare, e preferisce pensare solo al divertimento. Così finisce sempre in mezzo ai guai, dando dei dispiaceri al povero Geppetto. Allontanatosi da casa, vivrà una incredibile avventura.

CINEMA CONTEMPORANEO

DOUNIA & LA PRINCESSE D'ALEP (DOUNIA & THE PRINCESS OF ALEPPO) Consigliato da Festival Piccolo Grande Cinema

Marya Zarif, Canada, 2022, 72'. Vo sott it.

Genere: Animazione



Sinossi

Dounia, sei anni, è costretta a lasciare la sua casa di Aleppo a causa della guerra, accompagnata dai nonni e da una magia che affonda le sue radici nelle favolose storie raccontate dai genitori. Insieme intraprendono un viaggio pericoloso per trovare la nuova casa che (Dounia ne è certa) li aspetta da qualche parte. Il film tratta un argomento difficile come lo sradicamento, la guerra e la perdita, ma l'atteggiamento ottimista e la grinta dei protagonisti, insieme alle incantevoli scene musicali, lo rendono un'esperienza ottimista e piena di speranza.

FILM CONSIGLIATI DA AFIC – ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI DI CINEMA

IL VIAGGIO DEL PRINCIPE

Jean-François Laguionie, Xavier Picard, Francia, 2019, 77'

Genere:



Sinossi

*In un mondo fantasioso popolato da scimmie antropomorfe, un anziano principe decaduto, proveniente da una terra lontana, viene ritrovato naufrago e ferito su una spiaggia dal giovane Tom, figlio di due scienziati del museo naturalistico della città. Tra i due protagonisti nasce un legame forte e sincero, che li porterà ad evadere dal laboratorio dove sono rinchiusi e ad esplorare la città. **57a edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival.***

IL CERCHIO

Sophie Chiarello, Italia, 2022, 108'

Genere: Documentario



Sinossi

*Per gli alunni di una scuola elementare Daniel Manin di Roma, il “cerchio” è una sorta di piccola assemblea in cui poter discutere di piccoli e grandi temi, come: “Cosa si pensa degli adulti? “Cosa si festeggia a Natale?” “Che differenze ci sono tra i maschi e le femmine?”. La regista Sophie Chiarello filma questa e altre attività della stessa classe dal primo all’ultimo anno di elementari. **In concorso ad Alice nella Città 2022***

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Stefano Cipani, Italia, 2019, 101', Int.: Alessandro Gassman, Isabella Ragonese, Rossy de Palma
Genere: Commedia, Drammatico



Sinossi

Jack (Francesco Gheghi) ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare e quando nasce Gio (Lorenzo Sisto), i suoi genitori (Alessandro Gassmann e Isabella Ragonese) gli raccontano che suo fratello è un bambino "speciale". Da quel momento, nel suo immaginario, Gio diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti. Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratellino ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare. Quando Jack arriva al liceo e si innamora di Arianna (Arianna Becheroni), decide di nascondere alla ragazza e ai nuovi amici l'esistenza del fratello...

Giornate degli Autori 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO (WHERE IS ANNE FRANK)

Ari Folman, Belgio/Lussemburgo/Francia/Paesi Bassi/Israele, 2021, 99', Int.: Emily Carey, Ruby Stokes, Sebastian Croft
Genere: Animazione



Sinossi

Il film segue il viaggio di Kitty, l'amica immaginaria a cui Anne Frank dedicò il suo diario. Kitty, un'adolescente vivace, si risveglia nella casa di Anne Frank ad Amsterdam e parte alla ricerca della sua amica, ricostruendo gli ultimi mesi della famiglia Frank durante l'Olocausto e scoprendo l'Europa di oggi. In concorso al 74° Festival di Cannes.

CORTOMETRAGGI CONSIGLIATI DAL MOLISECINEMA FILM FESTIVAL

LOST AND FOUND

Andrew Goldsmith, Bradley Slabe, Australia, 7' 43''

Genere: Animazione



Sinossi

Un goffo dinosauro fatto all'uncinetto dovrà fare un grande sacrificio per salvare l'amore della sua vita.

SERVIS (THE SCHOOL BUS)

Ramazan Kılıç, Turchia, 2019, 14' Int.: Ezgi Ay, Muttalip Müjdecı, Hüseyin Yıkılmaz

Genere: Cortometraggio/Fiction



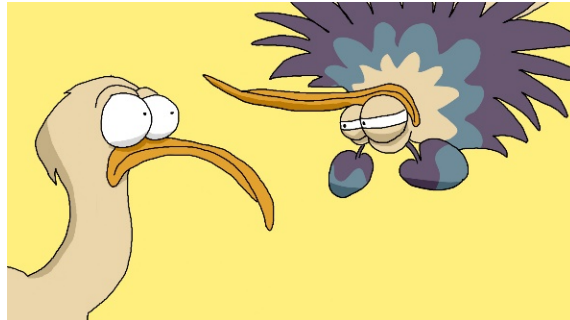
Sinossi

Quando una giovane docente scopre che nel villaggio rurale in cui è stata trasferita gli alunni sono costretti ad arrangiarsi con mezzi improbabili per andare a scuola, fa richiesta di un autobus al Ministero. Ma quando il mezzo arriva, non c'è nessuno che possa guidarlo.

DANS LA NATURE

Marcel Barelli, Svizzera, 5'

Genere: Cortometraggio/ Animazione



Sinossi

Coloratissimo cortometraggio sulla natura degli animali e dell'amore.

FOCUS CORTOMETRAGGI A TEMA GREEN

LUCE AND THE ROCK

Britt Raes, Belgio, 13', 2022

Genere: Cortometraggio, Animazione



Sinossi

Dopo che una mostruosa creatura di roccia distrugge il villaggio della piccola Luce, quest'ultima farà di tutto pur di cacciarla.

MY FRIEND TIGER

Tatiana Kiseleva, Russia, 2021, 7'

Genere: Cortometraggio, Animazione



Sinossi

L'amicizia tra una ragazza e una tigre traballa quando, a uno dei due, inizia ad andare troppo stretta la città in cui vive.

GAME

Önder Menken, Turchia, 2021, 4'

Genere: Cortometraggio, Animazione



Sinossi

Certi "giochi" praticati dall'umanità, potrebbero gettarla per sempre nell'oscurità.

WHEN I AM SAD

Lilit Altunyan, Armenia, 2021, 6'30''

Genere: Cortometraggio, Animazione



Sinossi

Un sorriso viaggia attraverso il mondo della tristezza venendo trasformato da emozioni e pensieri...

THE TURNIP

Piret Sigus, Silja Saarepuu, Estonia, 2022, 7'

Genere: Cortometraggio, Animazione



Sinossi

Un noto racconto popolare slavo, rielaborato e raccontato sotto un inedito punto di vista.

THE QUEEN OF FOXES

Marina Rosset, Svizzera, 2022, 9'

Genere: Cortometraggio, Animazione



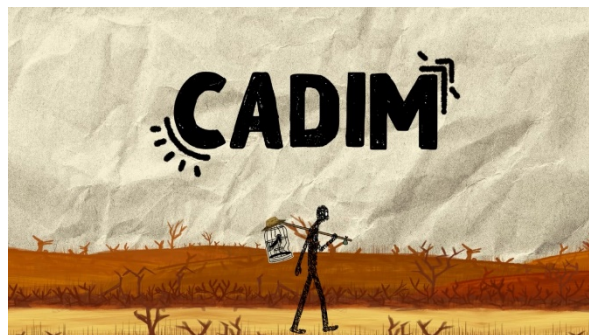
Sinossi

La regina delle volpi è molto triste. Per renderla felice, le sue compagne depongono ai suoi piedi lettere d'amore scritte in segreto-e mai inviate- recuperate dai rifiuti della città.

CADIM

Luiza Pugliesi Villaça, Brasile, 2022, 6'

Genere: Cortometraggio, Animazione



Sinossi

Seu Zé cammina per terre aride e distrutte, portando con sé il suo uccello Chico. Poco dopo essersi stabilito su un terreno ancora fertile, gli spari dei contadini lo costringono a fuggire. Nella concitazione Chico scompare, lasciandolo nella solitudine e nella disperazione.

SECONDARIE DI PRIMO GRADO

CINEMA D'ARCHIVIO

PINOCCHIO

Giulio Antamoro, Italia, 1911, 42', Int. Ferdinand Guillaume, Augusto Mastripietri, Lea Giunchi
Genere: Fantastico, Commedia, Avventura. Con accompagnamento di musica contemporanea elettronica.



Sinossi

Primo storico adattamento per il cinema del celebre "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi.

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Luigi Comencini, Italia, 1972, 135', Int.: Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
Genere: Avventura, Fantastico, Drammatico



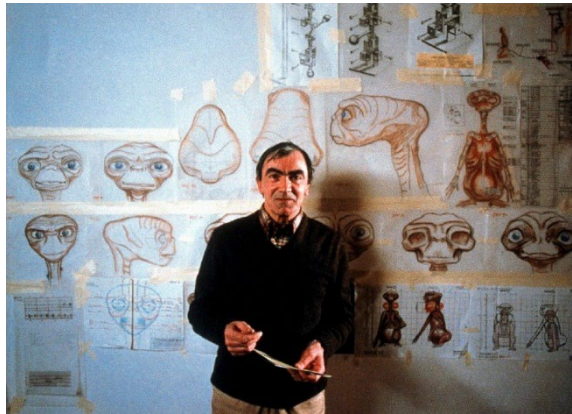
Sinossi

Il falegname Geppetto (Nino Manfredi) si costruisce un burattino per avere una compagnia e lo chiama Pinocchio (Andrea Balestri). Questi prende vita e diventa il figlio che l'uomo non ha mai avuto, ma si rivela essere un vero discolo: non ha voglia di studiare, e preferisce pensare solo al divertimento. Così finisce sempre in mezzo ai guai, dando dei dispiaceri al povero Geppetto. Allontanatosi da casa, vivrà una incredibile avventura.

L'OCCHIO, LA MANO, IL VIAGGIO

Victor Rambaldi, Italia, 2010, 45'

Genere: Documentario



Sinossi

Documentario sulla carriera del tre volte Premio Oscar Carlo Rambaldi (King Kong, Alien, E.T. l'extra-terrestre) maestro degli effetti speciali col sogno di infondere vita agli oggetti inanimati.

CINEMA CONTEMPORANEO

BELLE

Mamoru Hosoda, Giappone, 2021, 122', animazione. Int.: Kaho Nakamura, Rina Izuta, Tina Tamashiro

Genere: Avventura, Animazione



Sinossi

Suzu, liceale della provincia giapponese, ha perso la madre da bambina e da allora non si è mai ripresa. Timida, distante dal padre, incapace di dichiararsi all'amico d'infanzia diventato nel frattempo il ragazzo più desiderato della scuola, Suzu ritrova la voglia di cantare - perduta da quando è orfana - grazie a U, una app scaricata da cinque miliardi di persone che permette di realizzare in un mondo virtuale le aspirazioni frustrate della vita vera. Dentro U, all'insaputa di tutti tranne della migliore amica, Suzu è Belle, cantante bellissima e amatissima. L'incontro con un misterioso drago detto "la Bestia" cambierà ogni cosa: spinta a scoprire l'identità dell'utente che si cela dietro la Bestia, Suzu/Belle sarà costretta a uscire una volta per tutte dall'isolamento in cui da troppo tempo vive reclusa.

LUNANA: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO (LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM)

Pawo Choyning Dorji, Bhutan, 2019, 110'. Int.: Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung

Genere: Drammatico



Sinossi

La storia vera di Ugyen, un giovane insegnante del Bhutan moderno, che si sottrae ai suoi doveri mentre progetta di andare in Australia per diventare un cantante. Come rimprovero, i suoi superiori lo mandano nella scuola più remota del mondo, in un villaggio chiamato Lunana, per completare il suo servizio. Dopo 8 giorni di cammino, Ugyen si ritrova esiliato dalle sue comodità occidentali...

NEZOUH

Soudade Kaadan, Regno Unito/Siria/Francia, 2022, 100'. Int.: Hala Zein, Kinda Aloush, Nizar Alani

Genere: Drammatico



Sinossi

*Mentre le bombe cadono su Damasco, una granata apre un buco nella casa di una famiglia. Il padre Mutaz si rifiuta di fuggire nella vita incerta di un rifugiato. La moglie, Hala, e la figlia, Zeina, devono scegliere se restare o partire. **Presentato nella sezione Orizzonti Extra alla 79a Mostra del Cinema di Venezia.***

SÌ, CHEF! (LA BRIGADE)

Louis-Julien Petit, Francia, 2022, 97'. Int.: Audrey Lamy, François Cluzet, Fatou Kaba

Genere: Commedia



Sinossi

La quarantenne Cathy è una capace e tenace sous-chef che sta per realizzare il sogno di una vita: aprire un proprio ristorante. Ma le cose non sembrano andare minimamente come previsto. Una commedia dove la cucina risolve gli animi e accende una speranza sul futuro.

FILM CONSIGLIATI DA AFIC - ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI DI CINEMA

ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO (WHERE IS ANNE FRANK)

Ari Folman, Belgio/Lussemburgo/Francia/Paesi Bassi/Israele, 2021, 99', Int.: Emily Carey, Ruby Stokes, Sebastian Croft

Genere: Animazione



Sinossi

Il film segue il viaggio di Kitty, l'amica immaginaria a cui Anne Frank dedicò il suo diario. Kitty, un'adolescente vivace, si risveglia nella casa di Anne Frank ad Amsterdam e parte alla ricerca della sua amica, ricostruendo gli ultimi mesi della famiglia Frank durante l'Olocausto e scoprendo l'Europa di oggi. In concorso al 74° Festival di Cannes.

CHIARA

Susanna Nicchiarelli, Italia, 2022, 106', Int.: Margherita Mazzucco, Andrea Carpenzano, Carlotta Natoli

Genere: Drammatico, Biografico, Storico



Sinossi

Assisi, 1211. Chiara (Margherita Mazzucco) ha diciotto anni, e una notte scappa dalla casa paterna per raggiungere il suo amico Francesco (Andrea Carpenzano). Da quel momento la sua vita cambia per sempre. Non si piegherà alla violenza dei famigliari, e si opporrà persino al Papa: lotterà con tutto il suo carisma per sé e per le donne che si uniranno a lei, per vedere realizzato il suo sogno di libertà. In concorso al 79.a Mostra del Cinema di Venezia.

La crociata (La croisade)

Louis Garrel, Francia, 2021, 67', Int.: Laetitia Casta, Louis Garrel, Joseph Engel

Genere: Commedia



Sinossi

Un gruppo di adolescenti francesi svende online gli oggetti di valore (gioielli, orologi, abiti firmati, vini e liquori di pregio) delle proprie famiglie, benestanti e distratte, per finanziare un ambizioso e utopistico progetto di irrigazione del Sahara. Quando Joseph (Joseph Engel) viene scoperto e costretto a raccontare tutto dai propri genitori (Laetitia Casta e Louis Garrel) suscita una crisi di coscienza e la loro reazione è un misto di incredulità, disillusione e complicità. In concorso al 74° Festival di Cannes.

BELFAST (*)

Kenneth Branagh, Gran Bretagna, 2021, 107', Int.: Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan
Genere: Biografico, Drammatico, Commedia



Sinossi

Belfast, 1969. Buddy vive con la mamma e il fratello maggiore in un quartiere misto, abitato da protestanti e da cattolici. Sono vicini di casa, amici, compagni di scuola, ma c'è chi li vorrebbe nemici giurati e getta letteralmente benzina sul fuoco, aizzando il conflitto religioso, distruggendo le finestre delle case e la pace della comunità. La famiglia di Buddy, protestante, si tiene fuori dai guai, non cede alle lusinghe dei violenti e attende con ansia il ritorno quindicinale del padre da Londra, dove lavora come carpentiere. Emigrare è una tentazione, ma come lasciare l'amata Belfast, i nonni coi loro preziosi consigli di vita e d'amore, la bionda Catherine del primo banco?
Presentato ad Alice nella Città 2021.

LIVING WHIT WILDLIFE

Leanne Allison, Canada, 2017, 23'
Genere: Documentario



Sinossi

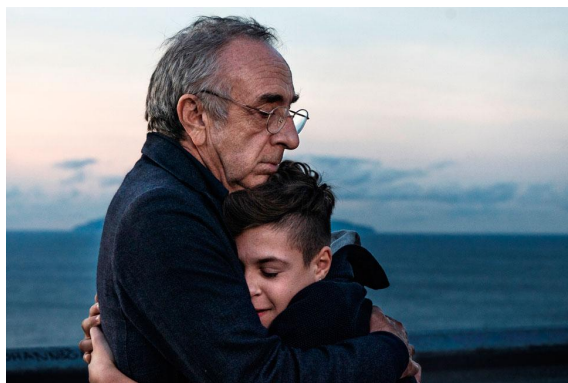
Il documentario racconta la vita della Bow Valley dell'Alberta (Canada), dove le comunità locali hanno imparato a convivere con orsi e altri animali selvatici. Presentato nel 2018 al Trento Film Festival.

IL BAMBINO NASCOSTO

Roberto Andò, Italia/ Francia, 2021, 110', Int.: Silvio Orlando

Roberto Herlitzka, Lino Musella, Giuseppe Pirozzi.

Genere: Drammatico



Sinossi

*Gabriele Santoro (Silvio Orlando) vive in un quartiere popolare di Napoli ed è titolare della cattedra di pianoforte al Conservatorio. Una mattina, mentre sta radendosi la barba, il postino suona al citofono per avvertirlo che c'è un pacco: lui apre la porta e, prima di accoglierlo, corre a lavarsi la faccia. In quel breve lasso di tempo, un bambino di dieci anni si insinua nel suo appartamento e vi si nasconde. **Fuori concorso alla 78.a Mostra del Cinema di Venezia.***

NULLA DI SBAGLIATO (NOTHING WRONG)

Davide Barletti, Gabriele Gianni, Italia, 2022, 77'

Genere: Documentario



Sinossi

*Il racconto del tempo della pandemia attraverso i video-diari di alcuni adolescenti. **Presentato in anteprima al Biografilmfestival 2022.***

CORTOMETRAGGI CONSIGLIATI DA MOLISECINEMA FILM FESTIVAL

SANS GRAVITÉ

Charline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada ,Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham, Francia, 2018, 12'

Genere: Cortometraggio, Animazione



Sinossi

Un astronauta ritorna sulla terra nel tentativo di ritrovare la pace...

PAIN

Anna Duckworth, Nuova Zelanda, 2020, 9'

Genere: Cortometraggio, Drammatico



Sinossi

Una ragazzina ha una sconvolgente rivelazione quando scopre che suo padre non è invincibile dopo che l'uomo è vittima di un incidente giocando a cricket.

UNA COSA MIA

Giovanni Doti, Italia, 2019, 10'

Genere: Cortometraggio



Sinossi

Napoli, agosto 1971. Fofò oggi indossa una nuova camicia cucitagli dalla madre. Con quella addosso assomiglia a suo padre da giovane. È ancora un ragazzino, ma da quando il padre non c'è più è lui l'uomo di casa. Fofò perderà quella camicia, ma tornerà a casa un po' più grande.

SECONDARIE DI SECONDO GRADO

I film contrassegnati dal simbolo (*) sono disponibili anche in inglese con sottotitoli italiani.

CINEMA D'ARCHIVIO

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Luigi Comencini, Italia, 1972, 135', Int.: Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
Genere: Avventura, Fantastico, Drammatico



Sinossi

Il falegname Geppetto (Nino Manfredi) si costruisce un burattino per avere una compagnia e lo chiama Pinocchio (Andrea Balestri). Questi prende vita e diventa il figlio che l'uomo non ha mai avuto, ma si rivela essere un vero discolo: non ha voglia di studiare, e preferisce pensare solo al divertimento. Così finisce sempre in mezzo ai guai, dando dei dispiaceri al povero Geppetto. Allontanatosi da casa, vivrà una incredibile avventura.

PINOCCHIO

Giulio Antamoro, Italia, 1911, 42', Int. Ferdinand Guillaume, Augusto Mastripietri, Lea Giunchi
Genere: Fantastico, Commedia, Avventura. Con accompagnamento di musica contemporanea elettronica



Sinossi *Primo storico adattamento per il cinema del celebre “Le avventure di Pinocchio” di Carlo Collodi.*

LADRI DI BICICLETTE

Vittorio De Sica, Italia, 1948, 93', Int.: Lamberto Maggiorani, Lianella Carell, Elena Altieri.

Genere: Drammatico



Sinossi

In precarie condizioni economiche nella Roma devastata dal secondo dopoguerra, Antonio Ricci (Lamberto Maggiorani) riesce a farsi assumere come attacchino comunale. Privato della bicicletta, rubata da un ladrunco e indispensabile per il lavoro, inizia una disperata ricerca insieme al figlioletto Bruno (Enzo Staiola).

COMIZI D'AMORE

Pier Paolo Pasolini, Italia, 1964, 90'

Genere: Documentario



Sinossi

Inchiesta giornalistica di Pier Paolo Pasolini sui gusti sessuali degli italiani negli anni '60.

L'OCCHIO, LA MANO, IL VIAGGIO

Victor Rambaldi, Italia, 2010, 45'

Genere: Documentario



Sinossi

Documentario sulla carriera del tre volte Premio Oscar Carlo Rambaldi (King Kong, Alien, E.T. l'extra-terrestre) maestro degli effetti speciali col sogno di infondere vita agli oggetti inanimati.

CINEMA CONTEMPORANEO

ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO (WHERE IS ANNE FRANK)

Ari Folman, Belgio/Lussemburgo/Francia/Paesi Bassi/Israele, 2021, 99', Int.: Emily Carey, Ruby Stokes, Sebastian Croft

Genere: Animazione



Sinossi

Il film segue il viaggio di Kitty, l'amica immaginaria a cui Anne Frank dedicò il suo diario. Kitty, un'adolescente vivace, si risveglia nella casa di Anne Frank ad Amsterdam e parte alla ricerca della sua amica, ricostruendo gli ultimi mesi della famiglia Frank durante l'Olocausto e scoprendo l'Europa di oggi. In concorso al 74° Festival di Cannes.

ASSASSINIO SUL NILO (DEATH ON THE NILE) (*)

Kenneth Branagh, USA, 2022, 127', Int.: Kenneth Branagh, Tom Bateman, Annette Bening
Genere: Drammatico, Giallo



Sinossi

L'investigatore Hercule Poirot viene invitato dall'amico Bouc a partecipare alla crociera lungo il Nilo organizzata da una coppia di neosposi, l'ereditiera Linnet Ridgeway e il suo sposo Simon Doyle, conosciuto a Londra poco tempo prima e soffiato alla migliore amica Jacqueline de Bellefort. Al viaggio partecipano anche la zia di Linnet e la sua infermiera; il cugino della donna e gestore delle sue finanze; la cameriera francese; una cantante blues e la nipote manager; la madre di Bouc e la stessa Jacqueline, che perseguita i due sposini e medita vendetta. Quando Linnet viene trovata uccisa, sul battello si apre l'indagine di Poirot: chi ha ucciso la bellissima ereditiera, dal momento che tutti sembravano avere un movente per farlo?

BELFAST (*)

Kenneth Branagh, Gran Bretagna, 2021, 107', Int.: Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan
Genere: Biografico, Drammatico, Commedia

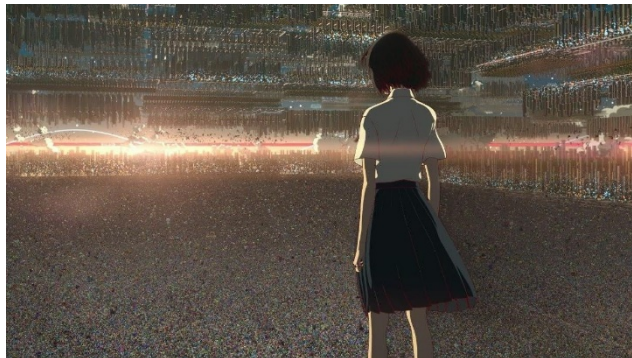


Sinossi

Belfast, 1969. Buddy vive con la mamma e il fratello maggiore in un quartiere misto, abitato da protestanti e da cattolici. Sono vicini di casa, amici, compagni di scuola, ma c'è chi li vorrebbe nemici giurati e getta letteralmente benzina sul fuoco, aizzando il conflitto religioso, distruggendo le finestre delle case e la pace della comunità. La famiglia di Buddy, protestante, si tiene fuori dai guai, non cede alle lusinghe dei violenti e attende con ansia il ritorno quindicinale del padre da Londra, dove lavora come carpentiere. Emigrare è una tentazione, ma come lasciare l'amata Belfast, i nonni coi loro preziosi consigli di vita e d'amore, la bionda Catherine del primo banco?

BELLE

Mamoru Hosoda, Giappone, 2021, 122', animazione. Int.: Kaho Nakamura, Rina Izuta, Tina Tamashiro
Genere: Avventura, Animazione



Sinossi

Suzu, liceale della provincia giapponese, ha perso la madre da bambina e da allora non si è mai ripresa. Timida, distante dal padre, incapace di dichiararsi all'amico d'infanzia diventato nel frattempo il ragazzo più desiderato della scuola, Suzu ritrova la voglia di cantare - perduta da quando è orfana - grazie a U, una app scaricata da cinque miliardi di persone che permette di realizzare in un mondo virtuale le aspirazioni frustrate della vita vera. Dentro U, all'insaputa di tutti tranne della migliore amica, Suzu è Belle, cantante bellissima e amatissima. L'incontro con un misterioso drago detto "la Bestia" cambierà ogni cosa: spinta a scoprire l'identità dell'utente che si cela dietro la Bestia, Suzu/Belle sarà costretta a uscire una volta per tutte dall'isolamento in cui da troppo tempo vive reclusa.

COMEDY QUEEN – Consigliato da Festival Piccolo Grande Cinema

Sanna Lenken, Svezia, 2022, 93', Int.: Sigrid Johnson, Oscar Töringe, Ellen Taure
Genere: Drammatico. Versione originale con sottotitoli italiani.



Sinossi

Sasha ha solo 13 anni e non desidera altro che diventare una cabarettista. Vuole far ridere tutti, soprattutto suo padre che piange sotto la doccia quando pensa che nessuno lo ascolti. Dietro lo sguardo solare, anche in Sasha si nascondono dolori profondi, in particolare quello relativo alla perdita della madre. In segreto scrive una lista di tutto ciò che deve fare per sopravvivere: radersi i capelli, smettere di leggere libri, dire di no al cucciolo più carino del mondo e soprattutto diventare una "queen comedy". **Presentato nella sezione Generation al Festival Internazionale del Cinema di Berlino.**

DANTE

Pupi Avati, Italia, 2022, 94'. Int.: Alessandro Sperduti, Sergio Castellitto, Carlotta Gamba
Genere: Biografico, Storico

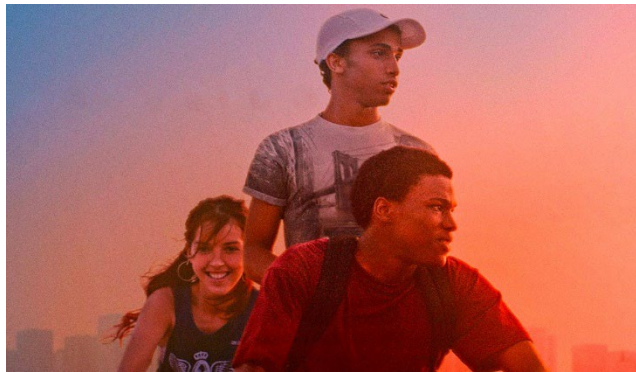


Sinossi

Nel 1350 Giovanni Boccaccio si reca a Ravenna per consegnare dieci fiorini d'oro a Beatrice, figlia di Dante Alighieri, come compenso della sua morte e dell'esilio. Durante il cammino ricostruisce la vita del sommo poeta ed emergono i personaggi della Divina Commedia, sottoforma di racconti raccolti da Dante lungo il suo peregrinare.

GAGARINE - PROTEGGI CIÒ CHE AMI (GAGARINE)

Fanny Liatard e Jérémy Trouilh, Francia, 2020, 95'. Int.: Alseni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven
Genere: Drammatico



Sinossi

Periferia di Parigi. L'enorme Cité Gagarine sta per essere demolita. Youri, 16 anni e aspirante astronauta, ha vissuto tutta la sua vita in quel complesso residenziale. Gli appartamenti attorno a lui si svuotano, ma il ragazzo che porta il nome del primo uomo nello spazio non si vuole rassegnare.

LOS LOBOS (LUPİ)

Samuel Kishi Leopo, Messico, 2019, 95', v.o. sott. it. Int.: Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájar Márquez, Leonardo Nájar Márquez

Genere: Drammatico



Sinossi

Max, Leo e la loro madre Lucia hanno da poco attraversato il confine tra Messico e USA, ma non è facile stabilirsi nel nuovo paese. Ogni giorno mentre aspettano che la mamma torni dal lavoro, i fratelli si rifugiano in un mondo immaginario con i loro disegni e pensano a Disneyland, il luogo dei loro sogni. Consigliato da Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina.

NEIGHBOURS (NACHBARN)

Mano Khalil, Svizzera/Kurdistan, 2021, 124', v.o. sott.it. Int.: Serhed Khalil, Jay Abdo, Jalal Altawil

Genere: Drammatico



Sinossi

Primi anni '80 in un villaggio curdo al confine tra Siria e Turchia. Con umorismo e satira, il film racconta un'infanzia che riesce a trovare momenti di luce nonostante gli eventi drammatici. Le esperienze personali del regista e i suoi ricordi ci collegano alla tragedia siriana del presente. Consigliato da Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina.

NEZOUH

Soudade Kaadan, Regno Unito/Siria/Francia, 2022, 100'. Int.: Hala Zein, Kinda Aloush, Nizar Alani
Genere: Drammatico

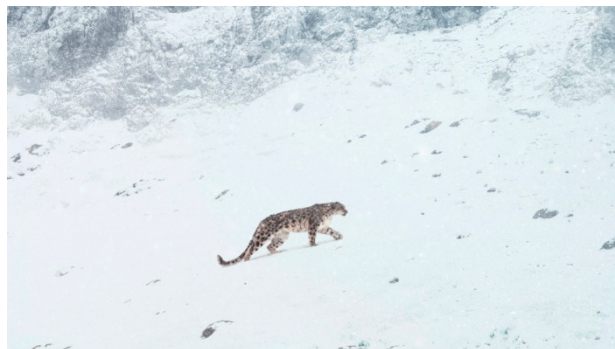


Sinossi

*Mentre le bombe cadono su Damasco, una granata apre uno squarcio nella casa di una famiglia. Il padre Mutaz si rifiuta di fuggire nella vita incerta di un rifugiato. La moglie, Hala, e la figlia, Zeina, devono scegliere se restare o partire. **Presentato nella sezione Orizzonti Extra alla 79a Mostra del Cinema di Venezia.***

LA PANTERA DELLE NEVI (LA PANTHÈRE DES NEIGES)

Marie Amiguet e Vincent Munier, Francia, 2022, 92', Int.: Sylvain Tesson, Paolo Cognetti (narrato da)



Sinossi

Un documentario ambientato sull'altopiano innevato del Tibet: un habitat governato dalle sue creature. Il fotografo naturalista Vincent Munier e l'autore Sylvain Tesson sono alla ricerca della pantera delle nevi – uno dei più grandi e rari felini. Miglior Documentario ai Premi César 2022.

PINOCCHIO

Matteo Garrone, Italia, 2019, 125', Int.: Federico Ielapi, Roberto Benigni, Gigi Proietti, Rocco Papaleo

Genere: Fantastico



Sinossi

Geppetto (Roberto Benigni), povero falegname, costruisce un burattino di legno che si rivela in grado di parlare e muoversi da solo. L'uomo decide di trattarlo come un figlio e lo battezza Pinocchio (Federico Ielapi).

SÌ, CHEF! - LA BRIGADE (LA BRIGADE)

Louis-Julien Petit, Francia, 2022, 97', Int.: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth

Genere: Commedia



Sinossi

La quarantenne Cathy è una capace e tenace sous-chef che sta per realizzare il sogno di una vita: aprire un proprio ristorante. Ma le cose non sembrano andare minimamente come previsto. Di fronte a gravi problemi finanziari, Cathy accetta a malincuore un lavoro nella mensa di un centro di accoglienza per giovani migranti. È difficile non provare avversione per questa nuova occupazione, ma la passione e le capacità di Cathy cominciano a cambiare la vita dei ragazzi, che a loro volta hanno molto da insegnarle.

I MILLE CANCELLI DI FILIPPO

Adamo Antonacci, Italia, 2022, 75'.

Genere: Documentario



Sinossi

La storia di Filippo, ragazzo di venticinque anni a cui, fin da piccolo, è stata diagnosticata l'appartenenza allo spettro autistico. Dotato di spiccata creatività, Filippo è appassionato di disegno, in particolare di fumetti e dal vero. Uno dei soggetti che il ragazzo ama più rappresentare sono i cancelli e le porte, porte che si aprono verso una vita e una quotidianità contraddistinte dal calore della sua famiglia. Consigliato da Piccolo Grande Cinema.

FILM CONSIGLIATI DA AFIC – ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI DI CINEMA

FLEE

Jonas Poher Rasmussen, Danimarca/Svezia/Norvegia/ Francia/ Usa/ Spagna/Italia/ Gran Bretagna
2021, 89 min.

Genere: Documentario, Drammatico, Animazione



Sinossi

*Amin è stato costretto a fuggire da Kabul in tenera età e, dopo un lunghissimo viaggio, ha trovato rifugio a Copenaghen. Ora Amin ha un lavoro importante e sta per sposarsi con l'amore della sua vita, ma custodisce segretamente il suo passato di rifugiato: nessuno sa chi sia veramente, nemmeno il suo fidanzato. **Premiato al Sundance Film Festival 2021.***

LA PARANZA DEI BAMBINI

Claudio Giovannesi, Italia, 2019, 110', Int.: Francesco Di Napoli, Ar Tem, Viviana Aprea.

Genere: Drammatico



Sinossi

*Napoli, Rione Sanità. Un gruppo di adolescenti, affamati di potere e soldi facili, si fa largo sulla scena criminale della città. Tra questi c'è Nicola (Francesco Di Napoli), un ragazzo sensibile che guida il gruppo e spera di ottenere presto una certa popolarità... **Premiato alla 69.a Berlinale.***

CALIFORNIE

Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman, Italia, 2021, 81', Int.: Ikram Jaafar, Khadija Jaa

Genere: Drammatico



Sinossi

*Jamila, ragazza di origine marocchina, vive a Torre Annunziata, vicino a Napoli. Da quando ha 9 anni frequenta sempre meno la scuola, finché trova lavoro come parrucchiera, e con quel che guadagna compra tutto ciò che desidera. Proprio mentre si rende conto che la sua responsabile la sta sfruttando, nel salone si presenta un assistente sociale che vuole sapere perché non stia frequentando la scuola. **Giornate degli Autori 2021.***

VIA CRUCIS

Giuseppe Taffarel, Italia, 1972, 18'

Genere: Documentario



Sinossi

*La "Via Crucis" dei lavoratori italiani che raggiungevano le miniere della Germania e del Belgio pur di garantire un futuro ai loro figli. Tra le tante insidie a cui andavano incontro, la più temibile era la malattia della silicosi, che ne uccideva a centinaia. **Presentato al Trento Film Festival.***

SETTEMBRE

Giulia Louise Steigerwalt, Italia, 2022, 110', Int.: Fabrizio Bentivoglio, Barbara Ronchi, Thony null

Genere: Drammatico



Sinossi

*Francesca, Debora, Sergio, Maria e Guglielmo si rendono conto che le loro vite non sono come le avevano sognate. Incontrarsi li potrà inevitabilmente a cambiare. **Presentato al Bif&st 2022.***

IMAGINATION

David Mossop, Canada, 2017, 4'

Genere: Cortometraggio



Sinossi

L'immaginazione di un bambino trasforma un normale viaggio in auto in una grande avventura.
In concorso al Trento Film Festival.

CORTOMETRAGGI SELEZIONATI DA MOLISECINEMA FILM FESTIVAL

SWIMMER (BADAREN)

Jonatan Etzler Svezia, 2020, 13'

Genere: Cortometraggio



Sinossi

Un uomo sta nuotando tranquillamente in piscina, quando la Polizia lo fa uscire dall'acqua per arrestarlo...

SECONDO ME

Giulia Regini, Italia, 2020, 10'

Genere: Cortometraggio



Sinossi

Greta è costretta ad accompagnare ad una festa la madre neo-separata con cui ha un rapporto conflittuale. Per la prima volta la vedrà come una donna sola, anziché solo come una madre.