



# Ragazzi sta per iniziare

«Piccolo Grande Cinema» compie 15 anni  
Da sabato, 12 giorni di proiezioni e incontri

**P**iccolo Grande Cinema, festival nato del 2008 per educare i giovanissimi al piacere del grande schermo, compie 15 anni. «Da allora c'è stata una evoluzione sorprendente — racconta la direttrice della rassegna, Silvia Pareti — abbiamo allargato gli orizzonti, e da iniziativa didattica per alunni, siamo arrivati a un festival che si rivolge a tutte le età». Le proiezioni si svolgono quest'anno tra Cine-teca Arlecchino e Mic e schierano in concorso 15 titoli internazionali. «Il programma è fortissimo — prosegue Pareti — e con una spiccata predominanza di registe donne».

Primo titolo in calendario, domenica 6 alle 19.30 all'Arlecchino, «Blaze» dell'australiana Dell Kathryn Barton, lanciato dal Festival di Tribeca. Protagonista una piccola-grande adolescente rabbiosa, depressa alle prese con un drago che vuole uscire da lei. «Blaze» ha fatto il giro dei festival internazionali e a Milano sono molto orgogliosi di esserselo accaparrato. «Siamo stati fortunati, in questo mo-

mento mercati e case di produzione si stanno dando da fare per offrire una nuova chance al cinema e far tornare

il pubblico in sala».

Tante e golose le antepri-me, a partire da «Belle e Sébastien - Next Generation» di Pierre Coré, nuovo episodio della saga che ha appassionato le famiglie di tutto il mondo (domenica 6, ore 15, Arlecchino). Per gli amanti del cinema di animazione, menzione d'onore per «Knor/Oink» di Masha Halberstad e per «Dounia et la Princesse d'Alep» di Marya Zarif e Andrée Kadi, in anteprima italiana.

Da segnalare, la retrospettiva «Back to the 80's» che ha coinvolto associazioni e fan club di nostalgici per un tuffo

nel cinema di quel decennio che ha prodotto titoli come «Ghostbuster»; «I Goonies», «Ritorno al futuro». «Sono film che mi piace definire archetipi di quel che ancora oggi viene proposto sullo schermo», commenta Pareti. «Per esempio, chi verrà a rivedere «Stand By Me - Ricordo di

un'estate» di Reiner (del 1986), potrà fare il confronto con «La petite bande» del francese

Pierre Salvadori, uscito quest'anno. Uno specchio di ieri che si riflette nell'oggi».

In questo festival anche le giurie sono giovani. Per il concorso internazionale, giudicano 300 ragazzi dai 19 ai 24 anni, dai 16 ai 19 per il concorso scuole. E infine una curiosità: Germano Lanzoni, stagista inaspettato, si presenterà senza preavviso ad alcune proiezioni e sarà protagonista con tutta la squadra del Milanese Imbruttito sabato 12 quando si proietterà il suo film «Mollo tutto e apro un chiringuito».

**Giancarlo Grossini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In anteprima Dall'alto, «Blaze»; «Dounia»; «Belle e Sébastien»; «Oz»



## Da sapere



● **Piccolo Grande Cinema** da sabato 5 a mercoledì 16 alla Cineteca. Arlecchino (via S. Pietro all'Orto 9) e al **Mic** (viale F. Testi 121)

● I film sono 50 suddivisi in 6 sezioni: Concorso Internazionale € 5, Concorso Scuole ingr. libero, Film in Anteprima € 7, Back to the '80s € 5, Spielberg-Williams, il cinema dei sogni € 5

● **Anteprima mondiale** nel giorno di chiusura, mercoledì 16, ore 20.30, Arlecchino: serata di gala con entrata in dress code elegante: «Croner» di Orso e Peter Miyakawa. Ingr. libero con prenotazione

● Nella foto, la direttrice artistica Silvia Pareti. Programma su [www.cineteca.milano.it](http://www.cineteca.milano.it)

